

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Манильский детский сад «Олешек»

<p>СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета протокол №1 «28 » августа 2020г</p>	<p>Утверждаю: Заведующий МКДОУ «Манильский детский сад «Олешек»</p>  <p>_____ Юдина Л.М. «28» августа 2020 г</p> 
--	---

**Рабочая программа
педагога ДОУ с учетом
Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования
2 -ая группа раннего возраста**

Составлена на основе
основной образовательной
программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Москва, 2015

Программу составили:
воспитатели второй младшей
группы «Зачата»
Лехтувье Т.Н.
Беспалова Е.А

С. Манилы
2020-2021 год.

Содержание.

Целевой раздел.

Пояснительная записка.....	3
Принципы и подходы к формированию программы.....	4
Планируемые результаты освоения Программы.....	5

Содержательный раздел

Возрастные особенности психофизического развития детей.....	6
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 3-4 года.....	7
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	8
Образовательная область «Познавательное развитие».....	10
Образовательная область «Речевое развитие».....	13
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	15
Образовательная область «Физическое развитие».....	18
Взаимодействие детского сада с семьей.....	19

Организационный раздел

Распорядок дня детей второй младшей группы.....	20
Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	21
Двигательный режим.....	22
Закаливающие мероприятия.....	22
Планирование образовательной деятельности по 5 дневной неделе.....	24
Календарно тематическое планирование.....	25
Культурно-досуговая деятельность.....	64
Особенности организации предметно- пространственной среды.....	65
Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.....	67
Список литературы.....	68

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012 года.
- Положения «О рабочей программе педагога»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования,
- «Конвенции о правах ребенка»,
- ФГОС ДО, Комментариев к ФГОС ДО от 28.02.2014года,
- СанПиНа 2.4.1.3049-13,
- Устава МДОАУ Детский сад №15 «Незабудка» г.Зея, Амурской области.

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для перспективного планирования, составленного по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е изд., испр. и доп. 2016г.

Рабочая программа прописана по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (первая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит вырастить их общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»);
- Познавательное развитие («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»);
- Речевое развитие («Развитие речи», «Художественная литература»);
- Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность» «Музыкально-художественная деятельность»);
- Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. __

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и

простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.**

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 года

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Социально–коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- ✓ **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**
- ✓ **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**
- ✓ **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**
- ✓ **Формирование основ безопасности.**

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

*Ребенок в семье и сообществе,
патриотическое воспитание*

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Самообслуживание, самостоятельность
трудовое воспитание*

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**
- **Приобщение к социокультурным ценностям.**
- **Формирование элементарных математических представлений.**
- **Ознакомление с миром природы.**

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных

предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

- Развитие речи
- Художественная литература

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» осуществляет следующие цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- **Приобщение к искусству;**
- **Изобразительная деятельность;**
- **Конструктивно-модельная деятельность;**
- **Музыкально – художественная деятельность.**

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать

краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные

строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Распорядок дня дошкольного образовательного учреждения во 2 младшей группе

Режим работы ДООУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12- часовым пребыванием с 8.00 до 20.00 часов.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 2 младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня

Младшая группа 3-4 года

Прием детей, самостоятельная игровая деятельность, гимнастика.	8.00-8.40
Завтрак.	8.40-9.0

Непосредственная образовательная деятельность.	9.00-9.15 9.45-10.00
Игры ,самостоятельная деятельность.	10.00-10.20
Второй завтрак	10.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.30-12.20
Подготовка к обеду. Обед.	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Сон.	12.50-15.00
Гимнастика после сна, Закаливающие процедуры.	15.00-15.25
Полдник .	15.25-15.50
Непосредственная образовательная деятельность.	15.50-16.05
Самостоятельная деятельность. Игры.	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-18.00
Игры	18.00-18.15
Ужин	18.15-18.45
Игры,(прогулка), уход детей домой.	с 18.45

Расписание непосредственно образовательной деятельности (3-4 года)

Понедельник	Музыкальное занятие	9.30-9.45
	Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	9.50-10.05
Вторник	Познание.Формирование элементарных математических представлений	9.30-9.45
	Физическая культура	9.50-10.05
Среда	Художественное творчество (Лепка/Аппликация)	9.30-9.45
	Физическая культура	9.50 - 10.05
Четверг	Музыка	9.30-9.45
	Коммуникация/Развитие речи	9.50-10.05
Пятница	Художественное творчество (Рисование)	9.30-9.45
	Физическая культура	9.50-10.05

Двигательный режим

№	Формы работы с детьми	Дозировка	Время за неделю
1.	Утренняя гимнастика	6 мин * 5 дней	30 мин
2.	Физкультминутки	2 мин * 5 дней	10 мин
3.	Динамические перемены	10 мин * 5 дней	50 мин
4.	Подвижные игры на прогулке	15 мин * 5 дней	1 ч 15 мин
5.	Упражнения после сна на осанку и профилактику плоскостопия. Дыхательная гимнастика	8 мин * 5 дней	40 мин
6.	Дозированная ходьба	5 мин * 5 дней	25 мин
7.	Индивидуальная работа с подгруппами на прогулке	10 мин * 5 дней	50 мин
8.	Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Физическая культура»)	15 мин * 3 раза	45 мин
	Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Музыка»)	15 мин * 2 раза	30 мин
9.	Самостоятельная игровая деятельность	30 мин * 5 дней	2ч30 мин
10.	Физкультурный досуг	30 мин * 1 раз в мес.	
11.	Физкультурный праздник	45 мин * 2 раза в год	
ВСЕГО за неделю			7 ч 55 мин

Закаливающие мероприятия

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
Вода	Ходьба босиком по мокрой дорожке,	после сна	ежедневно 1 раз в день	1 раз по 5 сек
	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +20+28
Воздух	Облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-
	Одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	Прогулка на	после занятий,	ежедневно,	от 1,5 до 3

	свежем воздухе	после сна	в течение года	часов, в зависимости от сезона и погодных условий	
	Утренняя гимнастика	Утро	ежедневно	От 5-10 мин.	
	Утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	
	Физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15-30 мин., в зависимости от возраста	
	Воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	
	Выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	
	Дневной сон с открытой фрамугой	-	ежедневно, в течение года	t возд.+15+16	
	Дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	
	Дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 12.00 ч. по графику	до 25 мин.
Рецепторы	Босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	5-8 мин	
	Самомассаж	после сна	в течение года	ежедневно	

**Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе**

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика; комплексы закаливающих процедур; гигиенические процедуры; ситуативные беседы при проведении режимных моментов; чтение художественной литературы; дежурства; прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра; самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Календарное тематическое планирование.

Планирование образовательной работы по изобразительной деятельности (Лепка).

2 младшей группы 3-4 лет.

№	занятие	Тема	Цели и задачи	стр	Доп/инф.
СЕНТЯБРЬ					
1	Занятие2	«Знакомство с глиной, пластилином».	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в	

			можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	детском саду стр. 46)	
2	<i>Занятие4</i>	«Палочки» («Конфетки»).	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 47)	
ОКТАБРЬ					
1	ЗАНЯТИЕ 15	«Колобок».	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 55)	
2	ЗАНЯТИЕ 17	«Подарок любимому щенку (котенку)».	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 57)	

			воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.		
НОЯБРЬ					
1	ЗАНЯТИЕ 23	«Крендельки».	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 61)	
2	ЗАНЯТИЕ 26	«Пряники».	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 63)	
ДЕКАБРЬ					
1	ЗАНЯТИЕ 32	«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр 67)	

			Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие способности.		
2	ЗАНЯТИЕ 37	«Башенка»	(«Пирамидка из дисков (колец»)») Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями: составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 71)	
ЯНВАРЬ					
1	ЗАНЯТИЕ 43	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74)	
2	ЗАНЯТИЕ 49	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей; столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78)	

ФЕВРАЛЬ					
1	ЗАНЯТИЕ 52	«Воробушки и кот»	(по мотивам подвижной игры) Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 80)	
2	ЗАНЯТИЕ 59	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.84)	
МАРТ					
1	ЗАНЯТИЕ 63	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 87)	

			<p>мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.</p>		
2	ЗАНЯТИЕ 66	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	<p>Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.</p>	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 89)	
АПРЕЛЬ					
1	ЗАНЯТИЕ 71	«Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк»)- коллективная работа).	<p>Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей приемами раскатывания палочек и сплющивания.</p>	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 92)	

			Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.		
2	ЗАНЯТИЕ 74	«Красивая птичка»(по дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик): умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 94)	
МАЙ					
1	ЗАНЯТИЕ 83	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.101)	
2	ЗАНЯТИЕ 85	«Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части,	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 102)	

			плотно прижимая их к друг другу.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

Планирование образовательной работы по изобразительной деятельности (Аппликация).

2 младшей группы 3-4 лет.

№	занятие	Тема	Цели и задачи	стр	Доп/инф.
Сентябрь					
1	Занятие5	«Большие и маленькие мячи».	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 47)	
2	Занятие10	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51)	
Октябрь					
1	Занятие13	«Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 54)	

			кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).		
2	<i>Занятие18</i>	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.57)	
<i>Ноябрь</i>					
1	<i>Занятие25</i>	«Шарики и кубики».	Познакомить детей с новой для них формой квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62)	
2	<i>Занятие22</i>	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр 60)	
<i>Декабрь</i>					
1	<i>Занятие35</i>	«Пирамидка».	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки: изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 69)	

			порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.		
2	Занятие 40	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине.упражнять в пра вильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	(см. Т.С. Комарова Изобразительна я деятельность в детском саду стр.72)	
январь					
1	Занятие 45	«Красивая салфеточка».	Учить детей располагать узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.	(см. Т.С. Комарова Изобразительна я деятельность в детском саду стр. 76	
2	Занятие 48	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	(см. Т.С. Комарова Изобразительна я деятельность в детском саду стр. 78)	
Февраль					

<i>1</i>	<i>Занятие 54</i>	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 81)	
<i>2</i>	<i>Занятие 60</i>	«Цветы в подарок маме, бабушке».	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 85)	
<i>Март</i>					
<i>1</i>	<i>Занятие 68</i>	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.90)	
<i>2</i>	<i>Занятие 61</i>	«Флажки».	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в	

			формы, состоящего из двух частей: правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	детском саду стр. 85)	
Апрель					
1	Занятие 73	«Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей: определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 93)	
2	Занятие 87	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.103)	
Май					
1	Занятие 81	«Скоро праздник придет».	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 100)	
2	Занятие 90	«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких	(см. Т.С. Комарова	

			частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе.	Изобразительная деятельность в детском саду стр.104	
--	--	--	---	---	--

**Планирование образовательной работы по изобразительной деятельности
(Рисование).**

2 младшей группы 3-4 лет.

№	занятие	Тема	Цели и Задачи	стр	Д о п / и н ф .
Сентябрь					
1	Занятие 1	«Знакомство с карандашом и бумагой».	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 45)	
2	Занятие 3	«Идет дождь».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 46)	
3	Занятие 6	Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 48)	

4	<i>Заняти е8</i>	«Красив ый полосат ый коврик» .	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 49)	
Октябрь					
1	<i>Занят. 11</i>	«Разноцветн ый ковер из листьев».	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладыва ния ворса кисти к бумаге.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 52)	
2	<i>Занят.1 2</i>	«Цветные клубочки».	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 53)	
3	<i>Занят.1 4</i>	«Колечк и» («Разно цветные мыльны е пузыри»).	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 55)	

4	<i>Занят.2 0</i>	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.59)	
Ноябрь					
1	<i>Занят.2 1</i>	«Красивые воздушные шары (мячи)».	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 60)	
2	<i>Занят.2 4</i>	Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»).	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 61)	
3	<i>Занят.2 7</i>	Нарисуй что-то круглое	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 63)	
4	<i>Занят.2 9</i>	«Нарисуй, что	Вызвать желание рисовать. Развивать умение	(см. Т.С. Комарова	

		хочешь, красиво е»	самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Изобразительная деятельность в детском саду стр. 63)	
Декабрь					
1	Занят.3 1	«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»).	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 66)	
2	Занят.3 4	«Дерево на нашем участке».	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 68)	
3	Занят.3 6	«Елочка».	Учить детей передавать в рисовании образ елочки: рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 70)	
4	Занят.3 8	«Знакомство с дымковским и игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 71)	

			игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.		
Январь					
1	Занят.4 2	«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 74)	
2	Занят.4 4	«Украсим дымковскую уточку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 75)	
3	Занят.4 6	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 77)	
Февраль					
1	Занят.5 1	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 79)	

			линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.		
2	<i>Занят.5</i> 3	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 81)	
3	<i>Занят.5</i> 6	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей: проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 82)	
4	<i>Занят.5</i> 8	«Дерево в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 83)	
Март					
1	<i>Занят.6</i> 2	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 86)	
2	<i>Занят.6</i> 5	«Нарисуйте, кто что хочет, красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 89)	
3	<i>Занят.6</i>	«Книжка	Учить формообразующим	(см. Т.С. Комарова	

	7	и-малышки»	движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо.сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду стр. 90)	
4	Занят.6 9	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 91)	
Апрель					
1	Занят.7 2	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 93)	
2	Занят.7 5	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 95)	
3	Занят.7 6	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями. проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 95)	

			эмоциональный отклик на общий результат.		
4	Занят.7 8	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, декоративного орнамента. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 97)	
Май					
1	Занят.8 2	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 100)	
2	Занят.8 4	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 101)	
3	Занят.8 6	Рисование красками по замыслу	самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 102)	

4	Занят.8 8	«Платочек»	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 103)	
---	--------------	------------	--	--	--

**Планирование образовательной работы по развитию речи 2младшей группы
3-4 лет.**

№	Занятие	Тема.	Цели и Задачи.	Стр.	Доп/и нф
СЕНТЯБРЬ.					
1	Занятие 1	1 Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.	Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». Игра «Осенние листья», муз. Н.Лысенко. Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них замечательный ребенок и взрослые их любят.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.28)	
2	Занятие 2	2 Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской).	(см. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, с.31)	

3	<i>Занятие 3</i>	Звуковая культура речи: звуки а, у.	Дидактическая игра «Не ошибись». Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.32)	
4	<i>Занятие 4</i>	4 Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.33)	

Октябрь.

1	<i>Занятие1</i>	Звуковая культура речи: звуки а, у. (Закрепление пройденного материала) Дидактическая игра «Чья вещь?».	Продолжать упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.32-36)	
2	<i>Занятие2</i>	Чтение русской народной сказки «Колобок».	Дидактическое упражнение «Играем в слова» Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.38)	

3	<i>Занятие3</i>	Звуковая культура речи: звук о.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.39)	
4	<i>Занятие4</i>	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.40)	
Ноябрь					
1	<i>Занятие1</i>	Чтение стихотворений об осени.	Дидактическое упражнение «Что из чего получается». Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.41)	
2	<i>Занятие2</i>	2 Звуковая культура речи: звук и.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.42)	
3	<i>Занятие3</i>	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.43)	

4	<i>Занятие4</i>	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.46)	

Декабрь

1	<i>Занятие1</i>	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка причитания Снегурушки.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.50)	
2	<i>Занятие2</i>	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.51)	
3	<i>Занятие3</i>	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг.в. Викторова).	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.52)	
4	<i>Занятие4</i>	4 Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.53)	

Январь

1	<i>Занятие1</i>	Чтение русской народной сказки «Гуси лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.54)	
2	<i>Занятие2</i>	1 Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.55)	
3	<i>Занятие3</i>	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.57)	
4	<i>Занятие4</i>	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять детей в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.58)	
Февраль					
1	<i>Занятие1</i>	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.59)	
2	<i>Занятие2</i>	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	(см. В.В. Гербова Развитие	

				речи в детском саду, с.60)	
3	<i>Занятие3</i>	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» .	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.62)	
4	<i>Занятие4</i>	4 Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.63)	
Март					
1	<i>Занятие1</i>	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.64	
2	<i>Занятие2</i>	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к: упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.66)	
3	<i>Занятие3</i>	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском	

				саду, с.68)	
4	Занятие4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.69)	
Апрель					
1	Занятие1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.71)	
2	Занятие2	Звуковая культура речи: звук ф.	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.72)	
3	Занятие3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.73)	

4	<i>Занятие4</i>	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.75)	
Май					
1	<i>Занятие1</i>	Чтение русской народной сказки «Бычок черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.76)	
2	<i>Занятие2</i>	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.72)	
3	<i>Занятие3</i>	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.79)	
4	<i>Занятие4</i>	4 Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.80)	

Планирование образовательной работы по ФЦКМ (Природа)

2 младшей группы 3-4 лет.

№	ТЕМА	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	Стр	Д о п / и н ф .
Сентябрь				
1	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду стр25	
2	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение)	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр19	
3	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели , выделять основные признаки предметов мебели. Группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр20	
4	« Папа, мама, я – семья».	Формировать первоначальное представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр21	
Октябрь				
1	«меняем воду в аквариуме».	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду стр26	
2	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и	

		<i>признаки (форма, цвет и тд.)</i>	<i>социальным окружением. Стр23</i>	
3	«Чудесный мешочек»	<i>дать детям понятия о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр24</i>	
4	« Кто в домике живет?»	<i>учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр25</i>	
Ноябрь				
1	«В гостях у бабушки»	<i>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными.</i>	<i>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду стр29</i>	
2	« помогите Незнайке»	<i>Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр26</i>	
3	«Теремок»	<i>Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр27</i>	
4	«Варвара-краса, длинная коса»	<i>Знакомить детей с трудом мам, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр28</i>	
Декабрь				
1	«Подкормим птиц зимой»	<i>закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой.</i>	<i>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду стр32</i>	
2	«найти предметы рукотворног	<i>Побуждать детей определять, различать и описывать предметы</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и</i>	

	<i>о мира»</i>	<i>природного мира.</i>	<i>социальным окружением. Стр29</i>	
3	«хорошо у нас в детском саду»	<i>Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.</i>	О.В. Дыбина <i>ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр30</i>	
4	«наш зайчонок заболел»	<i>Дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке. Формировать уважение к маме.</i>	О.В. Дыбина <i>ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр32</i>	
Январь				
1	« В январе, в январе, много снега во дворе»	<i>Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.</i>	О.А.Соломенникова. <i>Ознакомление с природой в детском саду стр34</i>	
2	«Деревянный брусочек»	<i>Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.</i>	О.В. Дыбина <i>ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр34</i>	
3	«Приключение в комнате»	<i>Продолжать знакомить с трудом мамы дома. Формировать уважение к маме, желание помогать ей.</i>	О.В. Дыбина <i>ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр34</i>	
4	«Радио»	<i>Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов.</i>	О.В. Дыбина <i>ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр36</i>	
Февраль				
1	« У меня живет котенок»	<i>Продолжать знакомить с домашними животными . Формировать умение правильно обращаться с животными. Учить делиться впечатлениями.</i>	О.А.Соломенникова. <i>Ознакомление с природой в детском саду стр35</i>	

2	«смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр37	
3	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке).	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр38	
4	«Вот так мама, золотая прямо»!!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр39	
Март				
1	« уход за комнатным растением»	Расширять представление о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	О.А.Соломенник ова. Ознакомление с природой в детском саду стр37	
2	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр40	
3	«как мы с фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей- он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр41	
4	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр42	
Апрель				
1	«Прогулка	Знакомить с характерными	О.А.Соломенник	

	<i>по весеннему лесу»</i>	<i>особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных.</i>	<i>ова. Ознакомление с природой в детском саду стр39</i>	
2	<i>«Тарелочка из глины»</i>	<i>Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр44</i>	
3	<i>«Няня моет посуду»</i>	<i>Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и его труду.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр45</i>	
4	<i>«Что лучше: бумага или ткань?»</i>	<i>Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр46</i>	
Май				
1	<i>«экологическая тропка»</i>	<i>Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.</i>	<i>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду стр42</i>	
2	<i>«Подарки для медвежонка »</i>	<i>Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр48</i>	
3	<i>«Подарок для крокодила Гены»</i>	<i>Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к</i>	<i>О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением.</i>	

		<i>трудовой деятельности взрослых.</i>	Стр49	
4	«Опиши предмет»	<i>Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.</i>	О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр50	

Планирование образовательной работы по ФЭМП

(Математика).

2 младшей группы 3-4 лет.

№	Занятие	Цели и Задачи	стр	Д о п /и н ф
Сентябрь				
1	Занятие1	Программное содержание. Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знания детей в области математики (количество, форма, цвет).		
2	Занятие2	Программное содержание. Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знания детей в области математики (количество, форма, цвет).	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование Элементарных математических представлений. Младшая группа.с.11	
3	Занятие3	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.12	
4	Занятие4	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных	

			математических представлений. Младшая группа.с.12	
Октябрь				
1	Занятие 1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.12	
2	Занятие 2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.13	
3	Занятие 3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.14	
4	Занятие 4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.15	
Ноябрь				
1	Занятие 1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный короткий, длиннее короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.16	

		один предмет из группы: обозначать совокупности словами один, много, ни одного.		
2	<i>Занятие 2</i>	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова один, много.продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения обозначать результаты сравнения словами длинный короткий, длиннее короче.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.17	
3	<i>Занятие 3</i>	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.18	
4	<i>Занятие 4</i>	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один много.продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.19	
<i>Декабрь</i>				
1	<i>Занятие 1</i>	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный короткий, длиннее короче, одинаковые по длине. упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.19	
2	<i>Занятие 2</i>	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный короткий, длиннее короче.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.20	
3	<i>Занятие 3</i>	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование	

		поровну. упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	элементарных математических представлений. Младшая группа. С.21	
4	<i>Занятие 4</i>	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный короткий, длиннее короче.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.22	
Январь				
1	<i>Занятие 1</i>	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий узкий, шире уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько сколько.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.23	
2	<i>Занятие 2</i>	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий узкий, шире уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения: умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	И.А.Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.24	
3	<i>Занятие 3</i>	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий узкий, шире уже, одинаковые по ширине.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.26	
4	<i>Занятие 4</i>	Учить сравнивать две равные группы предметов способом	И.А. Помараева, В.А. Позина.	

		приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.27	
Февраль				
1	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху внизу.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.28	
2	Занятие 2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий низкий, выше ниже. упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько - сколько.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.29	
3	Занятие 3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий низкий, выше ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько сколько.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.30	
4	Занятие 4			
Март				
1	Занятие 1	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать 2 контрастных по высоте предмета	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.31	

		знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже.		
2	<i>Занятие 2</i>	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше меньше, столько сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.33	
3	<i>Занятие 3</i>	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько сколько, больше меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.34	
4	<i>Занятие 4</i>	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько сколько, больше меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.35	
<i>Апрель</i>				
1	<i>Занятие 1</i>	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (многои один).упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.36	
2	<i>Занятие 2</i>	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.37	
3	<i>Занятие 3</i>	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных	

		умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами впереди сзади, слева справа.	математических представлений. Младшая группа. С.38	
4	<i>Занятие 4</i>	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди сзади, вверху внизу, слева справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.39	
<i>Май</i>				
1	<i>Занятие 1</i>	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	И.А. Помараева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. С.40	
2	<i>Занятие 2</i>	<i>Повторение пройденного за учебный год</i>		
3	<i>Занятие 3</i>	<i>Повторение пройденного за учебный год</i>		
4	<i>Занятие 4</i>	<i>Повторение пройденного за учебный год</i>		

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения

помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;

- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Рабочие тетради
«Физическое развитие»	*Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»	*Картотека подв игр, наблюдений в природе *Спортивный инвентарь	
«Познавательное развитие»	*О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром» *И.А.Помораева , В.А.Позина «Формирование элементарных мат.представлений» *О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»	*Экспериментальная деятельность (картотека), *Игра-лото для дошкольников «Весёлые картинки»	Школа семи гномов «Счёт, форма, величина», графические карты
«Речевое развитие»	*В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского	*Сюжеты для развития логического и образного	Школа семи гномов

	сада» 2110 г,96 стр,	мышления в группах детского сада индивидуально, *«Истории в картинках», *сюжетные картины, сюжетно-предметные картины, пособие по дыханию «Задувай шарик в воротики»	«Прописи для малышей», «Развитие речи»
«Социально-коммуникативное развитие»	*Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»	*Картотека подвижных, сюжетно-ролевых игр, наглядное пособие.	
«Художественно-эстетическое развитие»	*Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	*Наглядное пособие Искусство-детям «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Золотая хохлома».	Раскраски

Список литературы.

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. Агафонова, К В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
3. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. Богуславская, З, М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
6. Ветлугина, Н. Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М.: Музыка, 1985.-111 с.
7. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Гербов, В. В. Развитие речи в детском саду: программа и метод, рекомендации / В. В. Гербов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Гучков, Б. П. Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно: для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
10. Вераксы Н.Е., Т.С.Комарова Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».2012.
11. Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома», 3-5, 5-7 лет.

12. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир: программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
14. Комисарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комисарова, Э. П. Костина. - М.: Просвещение, 1986. - 144 с.
15. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. - М.: Просвещение 1982. - 95 с.
16. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
17. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детско